

Πέμπτη **14 Ιουνίου** 2012
ώρα **9.00 μ.μ.**

Θηλυκός Κόσμος

Προβολή φωτογραφιών από τη **Μάρω Κουρή**

Μαρίζα Κωχ: φωνητικοί αυτοσχεδιασμοί

Ζωή Βεργάκη: τραγούδι, κρουστά

Μιχάλης Νικόπουλος: λαούτο

Αίθουσα Εργαστηρίου Προπυλαίων 31  **Ακρόπολη**

Είσοδος: €8,00/ Τα παιδιά δωρεάν

Πληροφορίες: 210-9227687

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

"Φωτογραφίζω γυναίκες της διπλανής πόρτας αιχμαλωτίζοντας στιγμές της καθημερινότητάς τους κατά τη διάρκεια των δημοσιογραφικών μου αποστολών ανά τον κόσμο. Μαχητές με όλη τη σημασία της λέξης, στη δουλειά, στην οικογένεια, στον έρωτα."

ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ

OURBAZAAR
ourbazaar.gr@gmail.com

ΔΡΑΚΟΥ 33
ΚΟΥΚΑΚΙ
ΣΤΑΣΗ ΜΕΤΡΟ ΦΙΞ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2011

19:00

ΔΙΑΡΚΕΙΑ

10/11 - 18/12



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΤΕΚΙ ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ

ΜΑΡΩ ΚΟΥΡΗ ΘΗΛΥΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ



προβολή φωτογραφιών
Παρασκευή 10/2/2012
στις 20:00

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ 29 / ΤΗΛ. 210 86.26.761, 210 86.12.604
ΑΡΙΘΜ. ΛΟΓΑΡ. ΔΩΡΕΩΝ: ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 116 / 29 60 34-62

ΚΕΘΕΑ
ΔΙΑΒΑΣΗ

Exposition

Femmes du monde

par la photographe Maro Kouri



du 10 janvier au 29 mars à l'EAM

*Vernissage le 16 janvier à 19h
en présence de l'artiste*

Exposition de photographies
MARO KOURI



FEMMES du monde

PAR MARO KOURI, PHOTOJOURNALISTE

VERNISSAGE LE JEUDI 25 OCTOBRE 2012 À 19H



Enghien-les-Bains, le bien-être à la source

Enghien
LES BAINS

Philippe Sueur
Maire d'Enghien-les-Bains
Vice-président du Conseil Général du Val d'Oise

Michel Playe
Adjoint au Maire en charge de la culture

Dominique Roland
Directeur général adjoint des services

Ont le plaisir de vous inviter au

Vernissage de l'exposition de photographies

« FEMMES DU MONDE »

par la photo-journaliste

MARO KOURI

Maro Kouri est photo-reporter depuis 1998. Elue meilleure photojournaliste grecque en 2010, elle reçoit en 2009 à Angers le Prix de l'Enquête au Scoop (Festival International de Photo-journalisme). Elle voyage à travers le monde, pour en relater les principaux faits d'actualité, et réalise de très nombreux portraits de personnalités.

Elle publie des photographies et des articles dans les magazines du monde entier comme National Geographic, D La Repubblica, Vimagazine, Der Spiegel, Epsilon...

Ses photographies de l'actualité grecque depuis 2011 ont été projetées au festival du photojournalisme *Visa pour l'image* de Perpignan en septembre 2012.

La médiathèque accueillera du jeudi 25 octobre au samedi 29 décembre 2012, l'exposition « Femmes du monde » : une sélection de photographies entièrement consacrées aux femmes.

À travers ses sujets, Maro Kouri, à la fois reporter et artiste, revendique le droit d'être une femme témoin du monde. Elle révèle des portraits captivants de nombreuses femmes rencontrées lors de ses voyages, dans leur diversité et leur singularité.

« Lors de mes missions partout dans le monde, je photographie des femmes et capture des moments de leur vie quotidienne. Des femmes combattantes investies dans leur travail, dans leur vie familiale ou amoureuse. Des femmes parfois victimes de violence, mais qui malgré leurs souffrances gardent espoir et optimisme et sourient à mon objectif, comme à l'avenir ».

« Il y a un monde imaginaire derrière notre réalité quotidienne et je le cherche constamment. Ma source d'inspiration est la capacité d'observer le monde, la passion pour le voyage, l'art, et par-dessus tout un amour infini pour les gens. La photographie pour moi est une pratique mentale, qui nourrit mon âme. Après tout, nous sommes tous impuissants contre le flux des événements. J'aime capter la joie, la peine, la solitude, la douleur, le désir des gens, à travers le monde ».

Dominique Charlet
Commissaire d'exposition

Entrée libre – Tout public – Salle Mora
Médiathèque George Sand – 5 / 7 rue de Mora – 95880 Enghien-les-Bains
Renseignements : 01.34.28.45.91
Horaires d'ouverture : mardi et vendredi : 10h/12h – 14h/18h Mercredi et samedi : 10h/18h
Site internet : www.georgesand95.fr 

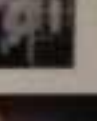
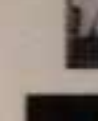
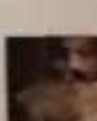
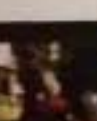
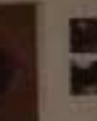
En transports en commun : Train de banlieue Paris Gare du Nord - Direction Pontoise ou Valmondois.
Environ 15 min de trajet - La gare est à 200m de la médiathèque



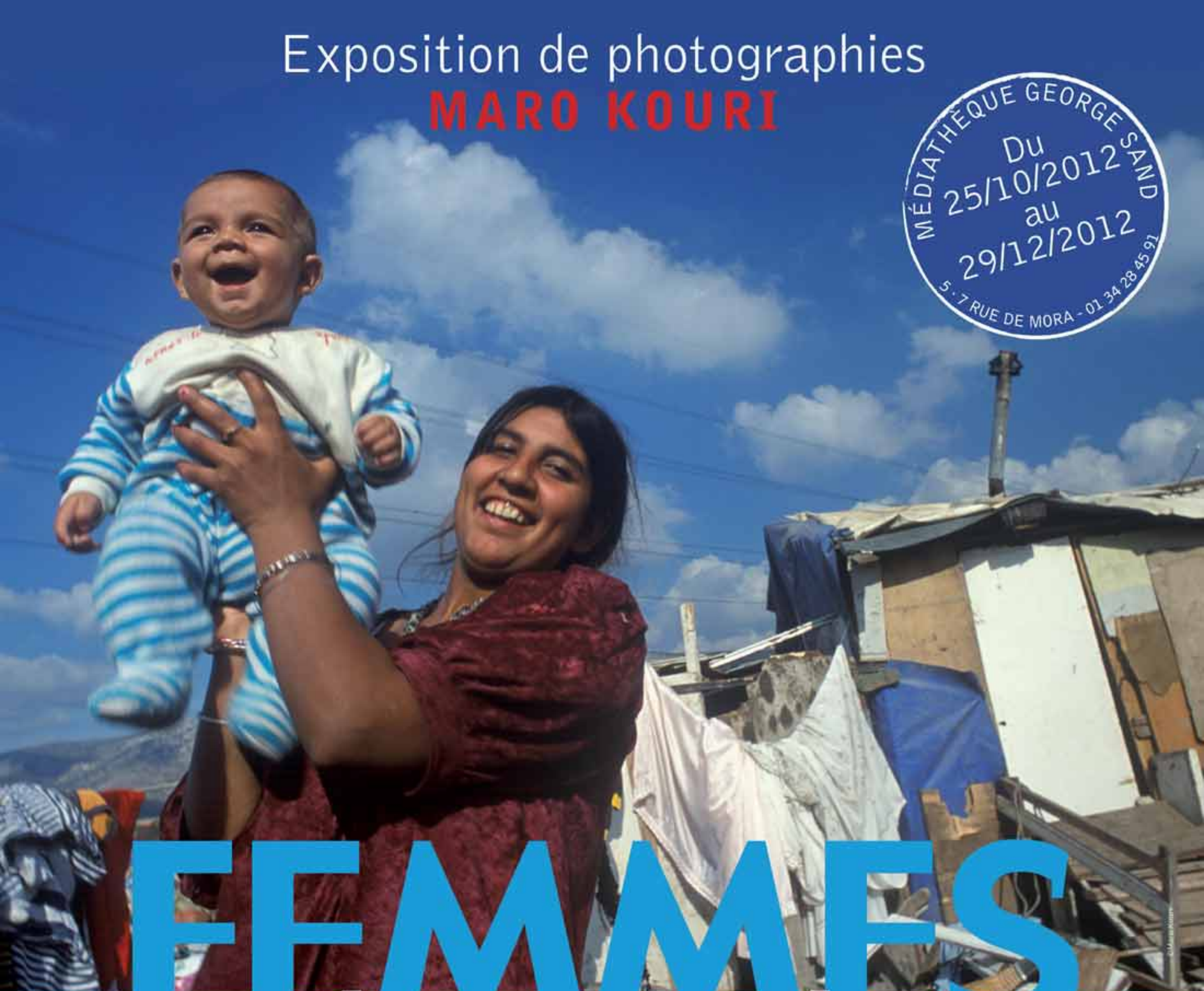
FEMMES
du monde

M

BIODIVERSITÉ



Exposition de photographies
MARO KOURI



FEMMES du monde

PAR MARO KOURI, PHOTOJOURNALISTE

VERNISSAGE LE JEUDI 25 OCTOBRE 2012 À 19H

Enghien-les-Bains, le bien-être à la source

Enghien
LES BAINS

➔ du 10 janvier
au 29 mars 2014

--- Entrée libre



© Maro Kouri

Exposition

Femmes du monde

Par le photographe Maro Kouri

À travers ses sujets, Maro Kouri, à la fois reporter et artiste, revendique le droit d'être une femme témoin du monde. Elle révèle des portraits captivants de nombreuses femmes rencontrées lors de ses voyages, dans leur diversité et leur singularité.

« Lors de mes missions partout dans le monde, je photographie des femmes et capture des moments de leur vie quotidienne. Des femmes combattantes investies dans leur travail, dans leur vie familiale ou amoureuse. Des femmes parfois victimes de violence, mais qui malgré leurs souffrances gardent espoir et optimisme et sourient à mon objectif, comme à l'avenir. Il y a un monde imaginaire derrière notre réalité quotidienne et je le cherche constamment. Ma source d'inspiration est la capacité d'observer le monde, la passion pour le voyage, l'art et, par-dessus tout, un amour infini pour les gens. J'aime capter la joie, la peine, la solitude, la douleur, le désir des gens, à travers le monde »



Exposition

Femmes du monde

par la photographe Maro Kouri

A travers ses sujets, Maro Kouri, à la fois reporter et artiste, revendique le droit d'être une femme témoin du monde. Ses portraits captivants révèlent des femmes combattantes à travers des moments de la vie quotidienne, dans leur diversité et leur singularité.

Espace André Malraux

saison
culturelle
13/14

Du 10 janvier au 29 mars

Entrée libre - visites guidées sur réservation

Vernissage le 16 janvier à 19h en présence de l'artiste

Herblay
la ville à vivre

5 chemin de Montigny 95220 Herblay | billetterieculture@herblay.fr | Plus d'infos 01 30 26 19 15



ΠΡΟΣΩΠΟ
Η ΚΙΜ ΝΟΒΑΚ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΤΗΣ ΜΕ ΤΟΝ
ΛΑΜΠΕΝΤ ΧΙΤΣΚΟΚ
ΣΕΛΙΔΑ 13



ΕΚΣΕΛΕΙΣ
ΕΡΓΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ
ΤΟΥ ΛΟΥΒΡΟΥ ΚΑΤΕΦΘΑΣΑΝ
ΩΣ «ΑΝΤΙΛΟΓΑ»
ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΣΕΛΙΔΑ 5



ΘΗΛΕΟΡΑΣΗ
ΜΙΑ ΓΑΛΛΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΜΕ
ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΣΕ ΑΝΑΠΗΡΙΚΗ
ΚΑΡΕΚΛΑ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΝΕΙ
ΜΙΑ ΘΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΤΑΣΗ
ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΕΤΩΝ
ΣΕΛΙΔΑ 7

Νοουν

ΤΑ ΝΕΑ

Η φωτογράφος Μάρω Κουρή εκθέτει στο Παρίσι γυναικεία πορτρέτα από κάθε γωνιά της Γης

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ν. ΜΑΝΙΑΤΗ

Η βραβευμένη φωτορεπόρτερ Μάρω Κουρή πλάθει φωτογραφίες και μετά πίνει καφέ με το «θήρα». Έτσι ακραϊσάζει τη στιγμή και μετά καταδίδεται στην ιστορία ολοκληρώνοντας το ρεπορτάζ που ριπάζει με μικρή οργάνωση. Τώρα έχει την ευκαιρία να ταξιδέψει για την έκθεση «Γυναίκες του κόσμου» στο Παρίσι - από τις 25 Οκτωβρίου στο πολιτιστικό κέντρο Médiathèque George Sand - και να απλώσει μια φωτογραφική παλέτα μικρών γυναικείων ιστοριών με «θήρα» από τον πολυταξιδευμένο φωτογράφο της φακό. Σε άλλη μεριά του χάρτη του κόσμου, σε γειτονιά του Σόφια της Βόρειας Αφρικής, η φακός της Μάρως Κουρή πλάθει μια γυναίκα που τραγουδάει ένα παλιό τοπικό δόγμα, ντυμένη με παρδαλά χρώματα, σε έναν σταθμό λεωφορείου με ανθρώπους, ζώα, κότες. «Μέσα από τις αντίστοιχες ζωές των γυναικών καταλαβαίνεις την ανάπτυξη των ανεξαρτητικών κοινωνιών. Η γυναίκα και τα δικαιώματά της είναι ένας δείκτης πολιτισμού», σημειώνει στα «ΝΕΑ», ενώ οι εικόνες της δεν αποκρύπτουν να περικλείουν και τις αντιφάσεις των ανθρώπων. Στο Αμπου Ντάμπι, για παράδειγμα, μια γυναίκα με νικάρτι που καλύπτει το πρόσωπο και μπούκα που καλύπτει όλο το σώμα, ποζάρει μέσα σε μπουτίκ -αν και κάνουν εντύπωση η πανάκριβη τσάντα και οι χρυσά γόβες. Οι κοινωνικές αντιθέσεις παραλαμβάνουν στα κάδρα της Κουρή, όπως η γυναίκα που κρατάει το παιδί της και περιμένει το σποράγιο από την πίσω πόρτα ενός εστιατορίου στο Μπαγγκούιντς.



Ο φωτογραφικός φακός της Μάρως Κουρή αποτυπώνει τις αντιθέσεις μιας γυναίκας στο Αμπου Ντάμπι. Μαντάλα και Chanel σε πρώτο πλάνο

Ο γύρος του κόσμου με 60 γυναίκες



Η δασύχη Άννα της Πλατείας Κλαυθμώνος μπαίνει στο κάδρο της πιο σκοτεινής όψης του Κέντρου των Αθηνών εν καιρώ κρίσης

Φόβοι και ελπίδες γένους θηλυκού

Αγνωστες ή διάσπριες, οι γυναίκες της Μάρως Κουρή αφηγούνται τις ιστορίες τους

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 1

Το τρομαγμένο βλέμμα των δύο κορτσιών αγγίζουν από το μικρό κωμό της Τανζανίας έχει τη δική του ιστορία και η εικόνα τους εκτίθεται στο κοινό. Και το βλέμμα τους είναι τρομαγμένο αφού ναιμεντρά μάγει-σπαιτώνες έχουν σκοτώσει τον αδελφό τους, επειδή πιστεύουν πως τα άκρα των αγγιγίων είναι φυλακισμένα που μπορούν να μεταμορφωθούν ακριβώς σε πλάσμιες.

Δραματικές και καρούμενες ιστορίες παραλαμνουν από τον φωτογραφικό φακό της Μάρως Κουρή. Ιστορίες γυναικών από όλο τον κόσμο αλλά και μια σπάνια φωτογραφική δουλειά που απλώνεται σε είκοσι χρόνια και περιλαμβάνει άγνωστες γυναίκες της καθημερινότητας αλλά και διάσπριες κοριές στο φόντο ενός ανδροκρατούμενου πλανήτη.



Αριστερά, η Σεζάρια Εβόρα στο σπίτι της στο Πράσινο Ακρωτήρι. Η Μάρω Κουρή έζησε μαζί της για πέντε ημέρες. Δεξιά, αυταράκτης ακιθλάτρια που διαμαρτυρείται για την κατάσταση των δικαιωμάτων των Αλβανιγίνων

Οι φωτογραφίες της, παρεμπιπτόντως, έχουν παρουσιαστεί και σε διάφορα μέρη στην Ελλάδα και συνοδεύτηκαν από προβολές και ημερίδες με επιτυχία - περιλαμβανόν και γνωστές γυναίκες του κόσμου, όπως η Σεζάρια Εβόρα. Η Μάρω Κουρή είχε την τύχη να μείνει πέντε ημέρες στο σπίτι της προσφάτως χαμένης τραγουδίστριας, στο Πράσινο Ακρωτήρι, και κράτησε και μια φράση της φιλόδοξο για πάντα: «Η ζωή είναι ένα ανοιχτόκαρδο χέρι που δίνει, παίρνει και δεν κρατά για τον εαυτό της».

Μία ακόμη γνωστή περσόνα που περνάει από τον φακό της είναι η Μαρίζα Κωκ και η καθημερινότητά της στο βιομηχανικό εργαστήριο που έχει στήσει στην αιώη της για παιδιά και άκα μόνο. «Είναι γυναίκες του κόσμου που αλλάζουν κατά τη δική μου ζωή κατά τη διάρκεια των ρεπορτάζ μου», συμπληρώνει η Μάρω Κουρή και ετοιμάζει τα βελήματα της για το Παρίσι και το νέο ταξίδι των εικόνών της.

INFO

Από 25 Οκτωβρίου έως 29 Δεκεμβρίου η έκθεση «Γυναίκες του κόσμου» της Μάρως Κουρή στο Médiathèque George Sand στο Παρίσι

Δ.Ν.Ι.