

Μάρω Κουρή | Janani Βιοδοιοπορικό

Φωτογραφίζει και γράφει ασταμάτητα για την κοινωνική δικαιοσύνη στον κόσμο εδώ και 30 χρόνια, εστιάζοντας στην Αφρική και στην Ασία, στην Ιαπωνία, Ελλάδα και στη γη των Μάορι, τη Νέα Ζηλανδία.



Έχει παρακολουθήσει τα σεμινάρια του Κωνσταντίνου Μάνου (Magnum) και του Ed Kashi (VII, National Geographic). Το έργο της παρουσιάζεται σε εκθέσεις διεθνώς σε γκαλερί, σχολεία, παζάρια, παραγκουπόλεις. Δημοσιεύει φωτογραφικά άρθρα στα National Geographic, BBC, LFI, Journal du Dimanche, Newsweek, Vice, Days Japan, Der Spiegel, Nzz, K, Vimagazino, Dagens Nyheter, CNN. Εργάζεται ως ανεξάρτητη φωτορεπόρτερ και εκπροσωπείται από το πρακτορείο Polaris Images στη Νέα Υόρκη.

Εθελοντικά συνεργάστηκε το 1998 σε νηπιαγωγείο του Σοβέτο - τότε γκέτο του Γιοχάνεσμπουργκ,, το 1994 στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Αττικής για να ανοίξει η πόρτα στο κοινό στη θεατρική παράσταση των ασθενών, στο κέντρο παιδιών ΚΕ.ΠΕ.Π Λεχαινών και στη δομή ασυνόδευτων ανηλίκων «Μετάδραση», στις φυλακές Κορυδαλλού και στις φυλακές ανηλίκων Αυλώνα Δίδαξε φωτογραφία στις γυναίκες του ΚΕ.ΘΕ.Α Φυλακών Θήβας και τις γυναίκες του καταυλισμού της Κοιλιάδας Μπεκά, στο Λίβανο, σε συνεργασία με την Unicef. Φωτογραφίζει και εκθέτει.

Σκηνοθετεί μετά από έρευνα και ρεπορτάζ, ντοκιμαντέρ που επικεντρώνεται στην θεραπεία μέσω της Τέχνης στα παιδιά των καταυλισμών της Λέσβου:

<https://www.youtube.com/watch?v=xVfIDJEyaZk&t=362s>.

Το ρεπορτάζ «Οδύσσεια, ακολουθώντας τον Σύρο Άσεμ Άσνα από το Αιγαίο ως το Βερολίνο», διακρίθηκε παγκοσμίως:

https://www.huffpost.com/entry/wounded-syrian-refugees-marokouri-photos_n_568d3ccce4b0c8beacf52057

Δελτίο Ειδήσεων Mega 26/12/2016

<https://www.youtube.com/watch?v=amxHHxWwpvI>

CNN:<https://www.youtube.com/watch?v=rXYnsOljLE0>

Η κρίση στην Ελλάδα μέσα από το φωτογραφικό ρεπορτάζ «Σπαραγμός», «ανοίγει» το Παγκόσμιο φεστιβάλ φωτορεπορτάζ Visa Pour L'Image στο Περπινιάν της Γαλλίας το 2012 και το 2017 την παρουσιάζει μετά από συνεχόμενη έρευνα και κάλυψη, στο ντοκιμαντέρ «Greek Life» του Mart Raukas για την Εσθονική τηλεόραση.

Βραβεία-Διακρίσεις

- + UNESCO, 2nd Art Mediterranean Forum, Βηρυτός 2003
- + Α' Βραβείο, Διεθνής Διαγωνισμός Φωτορεπορτάζ SCOOP: «Το Φυλαχτό - Οι Αλμπίνοι της Τανζανίας», 2009
- + Τιμητική διάκριση, Ένωση Φωτορεπόρτερ Ελλάδας 2010
- + Φωτογραφία της χρονιάς - LIFE web magazine: διαδηλώσεις εναντίον της λιτότητας-Αθήνα 2011
- + Χρυσό Μετάλλιο, Διεθνής Διαγωνισμός Φωτορεπορτάζ PX3: «Σπαραγμός – Η κρίση στην Ελλάδα» 2014
- + Τιμητική διάκριση, Διεθνής Διαγωνισμός Φωτορεπορτάζ ND awards: “Η Οδύσσεια των προσφύγων”, 2016

Εκθέσεις – επιλεκτικά:

- + Οπτικοί Μαραθώνιοι, Βαρκελώνη 1995, 1996
- + Primavera Fotografica, Βαρκελώνη 1999
- + FAM Mediterranean Women Artists for Peace, Ρόδος, Ζάγκρεμπ 2001 Άγκυρα 2002, Βηρυτός 2003, Σμύρνη 2004
- + “Sparagmos, a retrospective of Greek crisis”, εναρκτήρια προβολή, Διευνές Φεστιβάλ Φωτορεπορτάζ Visa Pour L' Image, 2012
- + «Δρόμοι Επιβίωσης», Βουλή των Ελλήνων, Αθήνα 2016
- + «Πόλεις, Ροές, Εντάσεις, Ώσμωση» Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη. Αθήνα 2017
- + ‘Προμηθέας» Ίδρυμα Κακογιάννη-Αθήνα 2018
- + Επιμέλεια της έκθεσης «Ιστορίες ψυχής, ρόλοι ζωής» σε συνεργασία με την ΑΚΟΣ, σε ημερίδα ασθενών που Μάχονται τον Καρκίνο, με ζωγραφίες ασθενών και φωτογραφίες γιατρών - Αθήνα 2018
- + Προβολή φωτογραφιών στην Ακαδημία Αθηνών και στην Τεχνόπολη | Athens Photo World 2019

Ατομικές Εκθέσεις –επιλεκτικά:

- + Πρόσωπα του Κόσμου:
 - 1ο Ελληνο-Νοτιοαφρικανικό Φεστιβάλ Τεχνών, Γιοχάνεσμπουργκ 1998
 - ΚΕ.ΘΕ.Α Διάβαση, Αθήνα 1999 & σε όλα τα Haagenz Dazs καφέ της Ελλάδας
- + «Γυναίκες του Κόσμου» :
 - Γαλλικό Προξενείο, Ρόδος 2012
 - Gallery Mediatheque, **Paris** 2012
 - Andre Malraux Cultural Center, **Paris** 2014
- + «Έβρος, η πύλη της Ευρώπης»:Photometria Festival, Ιωάννινα, Αθήνα 2012
- + «Από το Αιγαίο στο Βερολίνο-Η διαδρομή του Σύρου Άσεμ Άσνα στο μονοπάτι του Ονείρου του»:
 - Σύλλογος Αρχαιολόγων Ελλάδας, Αθήνα 2015
 - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών-Αθήνα 2015
 - Casa Cultural Loret de Mar, Βαρκελώνη 2016

Φωτογραφικά, βιωματικά, αυτογνωσιακά Workshops :

Από τον Ιούνιο του 2015 η Μάρω Κουρή μελετά τις ανθρώπινες σχέσεις και συμπεριφορές σπουδάζοντας Therapist Training στο International Institute for Therapy and Education στο Osho **Humaniversity** στην Ολλανδία και είναι πιστοποιημένη 4D Dream Coach.

Ως **Photo - 4D Dream Coach** διευκολύνει τους ανθρώπους να έρθουν κοντά στον εαυτό τους μέσω των βιωματικών εργαστηρίων “Φωτογραφίζοντας με το Κλικ της Καρδιάς μας” εμπλουτίζοντας τα με mindfulness και wellbeing, διαλογιστικές τεχνικές.

Η/ο συμμετέχουσα/ον αναζητά εμβαθύνοντας μέσα του, ανακαλύπτοντας κομμάτια του εαυτού του στη **φωτογραφική διεργασία**.

Κατά τη διάρκεια των μέτρων περι-Ορισμού (2020-2021), η αγάπη κι η ανάγκη της Μάρως για **φροντίδα** μέσα από την βιωματική, αυτογνωσιακή φωτογραφία και το πάθος της για το 4D Dream Coaching, «γέννησε» τα διαδικτυακά φωτοεργαστήρια «Φωτογραφίζοντας (σ)τον Περί - Ορισμό μου, “Φωτογραφίζω τα

“Όνειρά μου”, “Με Φροντίζω”, “Ανθίζω” και άλλα, με συμμετέχοντες από όλον τον κόσμο.

Προσφέρει φωτογραφικά σεμινάρια **team-building** σε στελέχη επιχειρήσεων στον κόσμο (3E, Novo Nordisk, Alstrom κ.ά).

Βρίσκει σημαντικό το να ερχόμαστε σε επαφή με τον εαυτό μας για το δέσιμο της ομάδας, να συναντάμε την **εσωτερική έμπνευση** και **δημιουργικότητα** για να **συνδεόμαστε** πιο αυθεντικά και με τα μέλη. Έτσι, ώστε ερχόμαστε με υψηλότερες επιδόσεις και χαρά στην εργασία μας.

Έχουν αποκαλέσει τη Μάρω «**φωτογράφο της καρδιάς**» διότι ξεκλειδώνει τις καρδιές και συνδέει τον νου με την καρδιά. «Κάνει κλικ η καρδιά και τη στιγμή που νιώθει το όποιο συναίσθημα, πατάς το κουμπί της κάμερας πλημμυρίζοντας από ευγνωμοσύνη», λέει. Στόχος είναι η **Χαρά**:

Σύρος, Πάτρα, Χίος, Σπάρτη, «Ροή» - Πρέσπες 2020, «Άφεμα» - Όλυμπος 2020, Σουλτανάτο του Ομάν (2015, 2017, 2018). “Έξασμένες φυλές της Αιθιοπίας” 2019, 2020, “Σαφάρι στην Τανζανία”, “Συνχώρηση στη Μάνη”, “Σούφικος χορός Συνχώρησης”-Θάση Σίουα, Αίγυπτος, TeeNos εφήβων στο θέατρο Κουμάρου, Τήνος.

Η αποδοχή στην διαφορετικότητά μας αναδύεται στο δέκα ετών εργαστήριο στις “**Μικρές Πατρίδες**” της Αθήνας, στην οδό Αχαρνών και στους τόπους Προσευχής, στο Παζάρι Σχιστού, στο Ξημέρωμα στην Ιχθυόσκαλα.

TEDx Πανεπιστήμιο Λάρισας 2021: «Η παρουσία των αισθήσεων στο φωτογραφικό κλικ».



Ενδεικτικές Ομιλίες-Συνεντεύξεις- Ντοκυμαντέρ

TEDx Πανεπιστημίου Αιγαίου | Θέατρο Απόλλων, Σύρος 2016:
<https://www.youtube.com/watch?v=8Sp2kmuXYMs>

Στον σκηνοθέτη **Θόδωρο Τερζόπουλο**, στην ET1 για τα παιδιά του κόσμου: <https://www.dailymotion.com/video/xjthor>

Cosmote History : "Φάροι"
<https://www.youtube.com/watch?v=8EIDteqdaZs&t=705s>

29ο Συνέδριο Ηγεσίας της ΕΑΣΕ (Εταιρία Ανωτάτων Στελεχών
Επιχειρήσεων) 5/5/2018:
https://www.youtube.com/watch?time_continue=161&v=crN8pPkoGmo

Γενικό Επιτελείο Στρατού, με θέμα «Ηγέτιδα του εαυτού μου»

Protagon.gr:

<https://www.protagon.gr/themata/taksidevontas-kai-fwtografizontas-me-ti-marw-44341877000>

Vouli TV:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ary3hjpgUNw&t=294s>

*Το δίγλωσσο, φωτογραφικό λέυκωμα "ΑΙΘΙΟΨ" της ομάδας του
εργαστηρίου στις φυλές του ποταμού Όμο, πωλείται στα
βιβλιοπωλεία από τις εκδόσεις Μετρονόμος.
Τα έξοδα δίνονται στην Κοινωνική κουζίνα "Ο Άλλος Άνθρωπος".*



Μάρω Κουρή

Φωτορεπόρτερ – Photo and 4D Dream Coach
Τηλ.: 6977296831 (WhatsApp, Viber)

www.marokouri.com,

<https://marokouri.blogspot.com>

Linkedin:Maro Kouri

